Costruire un titolo con un riempimento bitmap

Ombreggiatura e rilievo

Con Gimp si possono ottenere effetti interessanti anche con i caratteri. Vedremo ora come realizzare un titolo nel quale applicare una "pelle" tratta da un'immagine bitmap.

Il file necessario a questo tutorial è: "giaguaro_sdraiato.jpg".

Riempire un titolo con un'immagine bitmap



1. Creazione del titolo e inserimento della foto da clonare

- 1.1. Creiamo una scritta in un nuovo documento con canale alfa principale (in questo caso di 800x600 pixel). Salviamo il documento come *"titolo_giaguarato.xcf"*.
- 1.2. Duplichiamo il livello e rasterizziamo il duplicato (click destro sul livello e scelta della voce "Abbandona informazioni sul testo"). Poi, cambiamo il nome del livello in: "titolo rasterizzato".
- 1.3. Aggiungiamo anche un livello di colore bianco, da mettere in fondo alla pila dei livelli.



2. Incollaggio di un oggetto bitmap.

- 2.1. Apriamo il file con il giaguaro sdraiato, copiamo e incolliamo l'immagine nel file *"titolo_giaguarato.xcf"*.
- 3. Operazioni sui livelli e i canali con il titolo



3.1.Togliamo visibilità al livello testo originale e con il titolo rasterizzato facciamo un duplicato, che useremo come maschera, da registrare in un nuovo canale alfa.

Fig.3 – Fase 2.1: la palette livelli



Fig.2 – Fase 2.1

- 3.2. Uniamo la copia del livello con il titolo ad un secondo livello che avremo nel frattempo riempito di bianco.
- 3.3.Copiamo tutto il livello con il titolo su fondo bianco e, nella finestra dei canali, creiamo un novo canale, che chiameremo "maschera titolo".
- 3.4. Selezioniamo questo nuovo canale, facendo attenzione che gli altri canali, compreso l'alfa principale, non lo siano, e incolliamogli sopra il livello copiato. Selezioniamo di nuovo i canali RGB e l'alfa principale, deselezionando l'alfa secondario. Il risultato è visibile qui a sinistra

Fig.4 – Fase 3.4: la palette canali

Uso del timbro

- 4.1.Duplichiamo il livello con il giaguaro e rinominiamolo "pelle di giaguaro", poi abbassiamo l'opacità del livello con il titolo su fondo bianco fino a rendere appena distinguibile la scritta rispetto allo sfondo con il giaguaro.
- 4.2. Scegliamo lo strumento timbro, con le opzioni che si vedono in figura. Qualora il pennello sia troppo piccolo, creiamone uno di circa 25 pixel di diametro con l'editor pennelli".
- 4.3. Sul livello "pelle di giaguaro" clicchiamo in un punto, tenendo premuto Ctrl, per impostare la sorgente della clonazione e poi iniziamo a "pennellare" sotto i caratteri del titolo.
- 4.4. Alla fine dell'operazione, il risultato sarà come nella figura qui in basso.



Fig.6 – L'immagine dopo l'applicazione del timbro sotto i caratteri del titolo.

4.5. Carichiamo ora, come selezione, la maschera del titolo nel livello "pelle di giaguaro" e cancelliamo i pixel del livello (qui sotto il risultato).



4.6. Carichiamo ora, come selezione, la maschera del titolo nel livello "pelle di giaguaro" e cancelliamo i pixel del livello (qui sotto il risultato).



5. Aggiunta dell'ombra portata al titolo

- 5.1.Duplichiamo il livello con il titolo "maculato" e trasciniamo il duplicato ad una certa distanza, in direzione a 45° verso il basso a destra.
- 5.2.Ora blocchiamo la trasparenza del livello (apponendo con un click il segno di spunta sulla casella, nella finestra dei Livelli, "Mantieni la trasparenza".
- 5.3. Scegliamo un colore per l'ombra nella finestra "Colori" e poi riempiamo l'area del titolo duplicato con *Modifica>Riempi con colore di primo piano*.
- 5.4. Sblocchiamo la trasparenza del livello con il duplicato del titolo e rinominiamo il livello come *"pelle di giaguaro ombra".*
- 5.5. Sfochiamo l'ombra portata tramite il menù *Filtri>Sfumata>Sfocatura gaussiana* e nella finestra che si aprirà impostiamo il raggio di sfocatura (ad esempio: 5 pixel sia per l'orizzontale che per la verticale).



Fig.7 – Il titolo maculato con la sua ombra portata, al termine delle operazioni descritte fino al punto 5.5.

6. Applicazione di un leggero effetto rilievo al titolo

- 6.1.Duplichiamo il livello con il titolo nero su fondo bianco e riempiamo di bianco i pixel dietro il titolo. Usiamo il secchiello in modalità "dietro" efacciamo click sull'immagine, dopo aver controllato di essere sul livello giusto. Selezioniamo tutto.
- 6.2. Applichiamo una sfocatura per ammorbidire i contrasti (menù Filtri>Sfocature>Gaussiana), assegnando dei valori a piacere (qui: 17 pixel di raggio).
- 6.3.Adesso applichiamo un effetto rilievo(menù: Filtri>Distorsioni>Rilievo).



- 6.5. Ora cambiamo la sovrapposizione in modalità "Fusione grana", che dà un effetto simile a "Moltiplicatore", fondendo l'effetto ombreggiato con la maculatura del livello sottostante. Cambiamo leggermente l'opacità del livello.
- 6.6. Modifichiamo lo sfondo, se lo desideriamo.



6.4. Assegniamo al livello una maschera di livello e incolliamoci sopra il titolo iniziale in bianco e nero. Poi invertiamo i colori della maschera (menù Colori>Inverti). In questo modo i neri renderanno trasparenti i pixel del livello.

l'ombra Del Giaguaro

6.7.L'effetto finale è apprezzabile qui a sinistra.

